

Julia P isn't only blessed with one of the loveliest voices in Dutch popmusic, she is without doubt one of the country's finest songwriters as well. During the last decade this highly talented and charming lady from Amsterdam made many records, gained loads of radio airplay and performed at the famous Lowlands festival.

Now a reborn Julia P comes up with her brand new CD **Making Up For Lost Time**, which beyond doubt is her masterpiece to date. Her crystal clear voice, the beautiful compositions with a strong sixties vibe (ranging from mellow acid-folk to catchy psych-pop, here and there even with a Velvet Underground garage punch) and a great and authentic sounding production (with plenty of mind-blowing elements) guarantee that **Making Up For Lost Time** is a delightful new chapter in Julia's impressive career. And in the young history of the world's tiniest musical movement, the Euro West Coast.

On Julia P's latest CD are guest appearances from musicians who were in highly regarded Dutch sixties-style groups Treble Spankers and KEK '66. Instruments played include electric and acoustic guitars, drums, bass, organ, banjo, bass, sitar and more... A truly wonderful record!



Discography

- 1997 Beetle e.p. (7" vinyl, More Loose Records)
- 1998 The Law/ The Living Ones (7" vinyl, Anyway Records)
- 2000 Victory (CD, More Loose Records)
- 2003 Roy S. vs. Julia P. (10 " vinyl, Wotnxt Records)
- 2004 A Peaceful and Refreshing Breeze..., Julia P. and Ford's Imaginary Inferno (7" vinyl, the Excalibur Music Group)
- 2005 Making Up for Lost Time (LP, The Excalibur Music Group)
- 2006 Making Up for Lost Time (CD, Rosa Records - RRF0601)

As *Julia P. Hersheimer*

- 1991 Twin Peaks Forever (tape, eigen beheer)
- 1994 Crazy Scenes with... Julia P. Hersheimer (CD, Brinkman)
- 1995 Something Bigger (CD, Brinkman)
- 1996 Bob and Edward (CD, Brinkman)

Website

www.juliap.com

Contact

robbie@klanderpromotion.com; info@juliap.com



Biografie Julia P

- 1991** Julia P. Hersheimer, zoals zij zich dan noemt, laat voor het eerst van zich horen met de cassette Twin Peaks Forever, met liedjes geïnspireerd op de TV-serie. Doordat er een artikeltje over wordt geschreven in de Oor, verkoopt zij er meer dan 100 exemplaren van (die eigenhandig stuk voor stuk gekopieerd worden). Er volgen nog diverse andere tapes, die goede recensies krijgen in het blad Opscene en Music Maker. Optreden doet ze solo, met backing tapes.
- 1993** Julia maakt haar TV-debuut met het lied 'Amazing' in het programma van Paul Haenen.
- 1994** Naar aanleiding van een van haar tapes wordt Julia P. ontdekt door het bekende Brinkman label. Daar verschijnt haar eerste CD: 'Crazy Scenes With..... Julia P. Hersheimer', opgenomen met producer Frans Hagenaars. Er is inmiddels een band geformeerd met Stefan de Prie op bas en Jeroen Kleijn op drums (die na enige tijd de band verlaat en wordt vervangen door Nicolette Lie). De CD wordt erg goed ontvangen en er volgen vele optredens o.a. op de tweede editie van het Lowlandsfestival, en tours met Deus en Bettie Serveert. Voor de Boudewijn de Groot tribute CD 'Als de rook is verdwenen' neemt Julia P. Hersheimer het lied 'de Noordzee' op, welke bijdrage erg enthousiast wordt ontvangen
- 1995** Een krap jaar later volgt de release van de CD 'Something Bigger'. In de zomer wordt The Garage in London aangedaan, samen met Bettie Serveert en Daryll-Ann. In hetzelfde jaar wordt er voor de televisie een Twee Meter Sessie opgenomen met Jan Douwe Kroeske.
- 1996** De CD 'Bob and Edward' verschijnt, waarop oa. strijkers- en blazers secties zijn te horen. De liedjes Edward 1 en Edward 2 gaan over het boek "While England Sleeps" van David Levitt. Naar aanleiding van zijn komst naar het Crossing Borders festival geeft ook Julia P. Hersheimer daar een optreden.
- 1997** Julia P. is, na meer dan drie jaar en drie CDs lang als band geopereerd te hebben, weer terug waar zij ooit begon; als soloartieste. Ze start het jaar met een succesvol optreden op Euroslag in Groningen. In de zomer doet zij twee optredens op het C.M.J. Music fest in New York. De Beetle e.p. (vinyl, More Loose Records) wordt uitgebracht.
- 1998** Op het Amerikaanse label Anyway Records (vinyl) verschijnt de single The Law/ The Living Ones.
- 2000** Het album Victory (CD More Loose Records) komt uit. Zoals het een waardig solo album betaamt, schrijft en zingt Julia P. hierop niet alleen alle liedjes, maar speelt zij ook bijna alle instrumenten zelf, waaronder bas, drums, en orgel. Daarnaast verschijnt een aantal interessante gasten op Victory, waaronder een compleet blazersensemble en meestergitarist Phantom Frank, met wie Julia P. samen het nummer 'It's like This' heeft gemaakt. Na het verschijnen van Victory verzorgt Julia P. enige optredens, waaronder twee avonden geheel akoestisch in het voorprogramma van Paul Weller in Paradiso.
- 2003** Sindsdien is het een tijdje stil geweest rond Julia P., maar in 2003 laat zij weer van zich horen. In september van dat jaar verschijnen er zes nieuwe liedjes van haar hand op een release van het Wotnxt label. Het is een split 10 " vinyl plaat met op de andere zijde de singer/songwriter Roy S. Sinds het begin van 2003 treed Julia P. ook weer regelmatig op; solo met gitaar, orgel en zelfopgenomen drumtracks op tape, of geheel akoestisch. Alles is mogelijk.
- 2004** 'Roy S. vs. Julia P.' ligt nog niet in de winkel of Julia P. is al weer bezig met het schrijven en opnemen van liedjes voor het volgende project; een L.P. voor het sixties georiënteerde label Excalibur.
Als voorbode van de LP verschijnt in 2004 alvast de single 'A Peaceful and Refreshing Breeze from the European West Coast', om de wereld in kennis te stellen van het bestaan van 'the tiniest musical movement: the euro West Coast'. Op deze single staat op de ene zijde een liedje van Julia P. - Sunshine (electric) - en op de andere zijde een liedje van Ford's Imaginary Inferno, ook uit de Excalibur stal.
- 2005** Dit jaar is er dan eindelijk de lang verwachte LP 'Making up for Lost Time'. Op de plaat staan 12 duidelijk door de sixties beïnvloede popsongs. Wederom speelt Julia P. alle instrumenten zelf, met gastbijdragen van o.a. Don van Dongen (banjo, 12 string Rickenbacker), Frank Sloos (drums), Phantom Frank (sitar, gitaar) en de van the Kliek bekende Robert Müter met wie het duet 'Count me in' wordt gezongen. 'Making up for lost time' komt zeer dichtbij de ideale Julia P. plaat.
Voor de live optredens wordt een gelegenheidsband geformeerd, the Julia P. Selection, met daarin naast de eerder genoemde Sloos en Müter ook bassist Marc Driessen (ex-Supersub). Gaat ze zien!
- 2006** CD **Making up for Lost Time** op Rosa Records.